

ISSN: 2007-6347

Volumen. 32 No. 2

Periodo: enero- marzo 2024

Pp. 01-18

<https://doi.org/10.58299/edutec.v31i42.758>

Recibido: 28/11/2023

Aprobado: 02/02/2024

Publicado: 21/02/2024

# EPISTEMOLOGÍA

## La Pedagogía Ancestral. Fundamentos epistemológicos Ancestral Pedagogy. Epistemological foundatios

*Adriana Elizabeth Machuca Barbosa*

*Universidad Autónoma Chapingo*

*Departamento de Sociología Rural*

*Texcoco, Estado de México, México*

*[adrianely164@gmail.com](mailto:adrianely164@gmail.com)*

*<https://orcid.org/0000-0002-8553-2422>*

## **La Pedagogía Ancestral. Fundamentos epistemológicos Ancestral Pedagogy. Epistemological foundations**

### **Resumen**

Este artículo reporta la construcción epistemológica de la pedagogía ancestral del calpulli *Zetzahui Huitzilopochtli Texauhki Xipetotec* inserto en la comunidad universitaria del Instituto Mexicano de Educación Integral (IMEI) con sedes Pirámide, Texcoco, Coacalco-Tultitlán y la Clínica Psicológica ROCE-A en Tepetlaoxtoc, destacando sus características como calpulli, así como sus fundamentos pedagógicos e identitarios. El abordaje de investigación fue cualitativo, a través de la observación participante y de la aplicación de entrevistas semiestructuradas a una muestra aleatoria. Se encontró una práctica concreta de la pedagogía ancestral en una modalidad de hibridación con el método tradicional de enseñanza.

**Palabras clave:** ancestral, calpulli, identidad, pedagogía.

### **Abstract**

This article reports the epistemological construction of ancestral pedagogy of calpulli *Zetzahui Huitzilopochtli Texauhki Xipetotec*, at the university community to Mexican Institute of Holistic Education (IMEI) sites of Pirámide, Texcoco, Coacalco-Tultitlán and Clínica Psicológica ROCE-A at Tepetlaoxtoc, highlighting their characteristics and their pedagogicals and identity foundations. The researching approach was qualitative, through participant observation and semi-structured interviews to an aleatory sample. It was found a hybridization to ancestral pedagogy with traditional teaching method.

**Key words:** ancestral, calpulli, identity, pedagogy

## Introducción

La investigación se centra en comprender las prácticas ancestrales de los grupos de tradición prehispánica del centro de Anáhuac que operan en escenarios actuales, con actores inmersos en esta modernidad, en esta tecnificación, pero también en cierta desconexión con los procesos reales, tanto naturales como sociales.

Esta inquietud se acentuó durante la campaña gubernamental “quédate en casa” derivada de la pandemia de COVID-19, en la cual, contrariamente a la corriente general, los grupos de tradición aledaños a Texcoco convinieron en que lo necesario era salir de casa, organizarse, hablar sobre la problemática, aprender sobre medicina ancestral, entrar a temazcales y con todo ello depurar el sistema linfático y elevar las defensas. En ese mismo sentido, se compartía la noción de que el mantener a la población aislada y temerosa dentro de sus casas, no solucionaría el problema, por lo que la actividad cultural aumentó marcadamente.

Los grupos de tradición coincidían con el análisis de Ponting (1992, p. 321) al identificar que los cambios tecnológicos en la industria alimentaria y agrícola son las causas principales de la decadencia masiva de la salud en los países industrializados y también en los no occidentalizados, al deteriorar la “vida” (la salud, el descanso, el bienestar, la nutrición, la privacidad, la seguridad, la socialización, el clima, la tierra, el agua, el aire, etc), en aras de alcanzar una alta productividad de mercancías y servicios, según los términos del mercado global.

Ellos observaban que el panorama de desorden ambiental que se vive actualmente obliga al género humano a reflexionar sobre la fractura metabólica que existe en la relación hombre-tierra y hombre-sociedad, para buscar alternativas al tipo de socioecosistema denominado depredador (Torres, 2021, p. 14).

Al respecto, los grupos de mexicanidad coincidían con Miklos y Tello (1996, p. 9) cuando hacen cuestionamientos enfáticos sobre la capacidad y la responsabilidad que tienen los sujetos para cambiar sus actitudes pasivas o reactivas por otras que sean proactivas, capaces de utilizar la imaginación y la creatividad para proponer escenarios futuros que sean no sólo deseables, sino también posibles.

El objetivo de la investigación fue conocer los fundamentos ontológicos y epistemológicos de las prácticas ancestrales de los miembros del calpulli *Zetzahui*

*Huitzilopochtli Texauhki Xipetotec* perteneciente a la comunidad universitaria del Instituto Mexicano de Educación Integra (IMEI).

## **Antecedentes**

### ***Revisión bibliográfica***

En términos epistemológicos se tiene conocimiento de varios acercamientos a las experiencias de pedagogía ancestral a lo largo del continente americano, que permiten comprender el acto educativo desde una dimensión distinta a la oficial. Al respecto, se hace mención de algunas experiencias a modo de ilustrar esta área de conocimiento.

Melin, *et.al* (2021, p. 6) afirman que la manera en la que el pueblo mapuche reconoce su territorio es en sí misma una forma de descolonizar el saber, el cual ha sufrido ecocidios y epistemicidios en múltiples de ocasiones. En este sentido, es importante identificar que todo saber está situado y nada puede entenderse solo en términos abstractos.

Según estos autores, el abordaje colonial del “logocentrismo eurocentrico” que propicia la acumulación de capital, y que pone en riesgo a la humanidad debido a un colapso ambiental, se desafía a través del sentipensamiento decolonial que pluriversaliza el mundo, es decir, que identifica el conocimiento como un asunto plural. La metodología que utilizan recupera la oralidad de los viejos mediante conversaciones que permiten construir el mapa de los territorios ancestrales, marcando los sitios significativos de tipo natural y cultural.

En esta misma línea de pensamiento, Marlyn Tacón, miembro de la Organización Indígena de Antioquia de Colombia, contó su travesía en las comunidades de Emberá, Colombia anotando que la pedagogía que se usa en esta comunidad es la “pedagogía del vientre” (Roca & Arias, 2020, p. 2). Este enfoque retoma la noción del vientre de la Madre Tierra que está compartiendo con los abuelos, para lo cual es necesario volver a las historias ancestrales para que las comunidades indígenas reconozcan sus lugares sagrados y los utilicen como sitios de práctica educativa, política y de generación de proyectos relacionados con la recuperación de sus territorios. Esta noción promueve el cuidado del medio ambiente a través de la inclusión del conocimiento ancestral en las actividades cotidianas.

Por su parte, Delgadillo (2021, p. 80) apunta que las relaciones del “Buen Vivir” se han configurado como un eje de reflexión sobre el aspecto pedagógico, revivificando los rasgos

étnicos y culturales de los pueblos ancestrales, así como la educación indígena y su relación con el área ambiental.

Para Díaz (2010, p. 41) las pedagogías indígenas son el camino para la transmisión de la sabiduría ancestral derivada de la Ley de Derecho Propio, donde se desprenden saberes y prácticas en favor de la permanencia de los pueblos de manera transgeneracional. De esta manera, en tanto que los pueblos indígenas se asuman como parte de la naturaleza, sus pedagogías les permitirán comprender los poderes y las leyes de la Madre Tierra. Desde esta perspectiva no puede existir un solo enfoque pedagógico, sino que estos dependerán de la cosmovisión, la territorialidad, la organización social y la lengua de cada pueblo indígena.

Existe una experiencia de trabajo de más de veinte años en la Amazonía por parte de la Fundación Caminos de Identidad (FUCAI), quienes implementaron el proyecto “El Aula Viva” a través del cual se identifican prácticas indígenas como las de autoorganización y autoaprendizaje. La propuesta parte de la capacidad y cualidad que tiene cada pueblo para revisar su camino, replantear sus prioridades y renovar sus principios, retroalimentando sus saberes para adaptarse y hacer posible la continuación de su vida como pueblo. El diálogo es tomado como el elemento generador de procesos de reflexión para reestructurar procesos y sentidos, logrando que las familias y las comunidades se autoorganicen en busca de la elaboración de sus planes de vida comunitarios (FUCAI, 2017, p. 181).

Finalmente, Perea (2014, p. 16) afirma que existe un proceso pedagógico ancestral, que pretende hacer conciencia de las nociones de autogestión y desarrollo comunitario. El autor utiliza la metodología del saber popular para generar una cartografía social que registre las transformaciones del territorio ancestral Muisca y sus expresiones culturales. La resignificación de los valores de su comunidad ha provocado que las poblaciones de campesinos indígenas ubicadas en la periferia retomen algunos de sus usos y costumbres transmitidos de generación en generación.

El legado ancestral es un conocimiento que ha perdurado hasta nuestros días, a pesar del saqueo, destrucción y, en algunos casos, del exterminio del que ha sido objeto el conocimiento ancestral y los pueblos originarios en América Latina. En esta investigación partimos del supuesto de que esta labor está realizándose cotidianamente en varios calpullis,

entre ellos, el conformado por el calpulli *Zetzahui Huitzilopochtli Texauhki Xipetotec* del Centro Educativo IMEI.

### ***Teoría***

Se parte del presupuesto de que la pedagogía ancestral es un constructo conceptual “híbrido” en tanto que reúne dos vertientes de comprensión de la realidad. Por un lado, la noción de pedagogía se construye etimológicamente del griego antiguo “*paidon*” que significa “niño” y “*ago*” traducido como “yo conduzco” y literalmente se refiere a la persona encargada de llevar de la mano a los niños, lo cual se ha asociado al quehacer de los profesionales de la educación (DECEL, 2023).

La noción de pedagogía que es hegemónica actualmente se sustenta en el pensamiento tradicional francés del siglo XVIII y del moderno occidental del siglo XIX y XX. Partimos del presupuesto de que la pedagogía es una ciencia que estudia la educación como fenómeno socio-cultural y que, en tanto ciencia, se fundamenta en constructos teóricos y metodológicos compartidos por un gremio (Konstantinov *et.al*, 2023)

Por otro lado, la ancestralidad es un concepto espacio-temporal que alude a la vigencia del legado de las culturas prehispánicas, valorando su pertinencia como modo de vida alternativo al paradigma moderno. En este sentido, tiene afluentes históricos y teóricos milenarios, procedentes de civilizaciones de un alto desarrollo en América (Marín, 2009).

En esta investigación se utiliza un enfoque teórico de tipo interpretativo que recupera específicamente la visión constructivista de Paulo Freire, desde donde se afirma que el ser humano es un ser consciente de su finitud y, por tanto, está interesado en mantener su cultura y sus valores más allá de su vida, por lo que intenta conformar una memoria histórica, una identidad cultural y una organización política y social que le trascienda.

De este modo, para Freire (1970, p. 12) la vocación del ser humano es la de “ser más”, lo cual se logra desarrollando todas sus potencialidades en cuanto al aspecto físico, espiritual e intelectual, a modo de construir una plataforma libre y autocrítica para su desarrollo. Freire se propone “examinar el papel de la educación que, sin ser la hacedora de todo, es un factor fundamental de la reivindicación del mundo” (Freire, 1982 p. 16), finalidad para la cual la esperanza es el elemento vital, pues sin ella no hay sueño ni cambio posible.

Desde la visión opresora, se concibe la “educación bancaria” en el que “el único margen de acción que se da a los educandos es el de recibir depósitos, guardarlos y archivarlos. Margen que sólo les permite ser coleccionistas o fichadores de las cosas que se archivan” (Freire, 1970, p. 72). La educación bancaria requiere y enseña una actitud estática y receptiva de los personajes relacionados con la educación (maestros, alumnos, directivos, personal administrativo, padres de familia, etc.), considerándolos y enseñándoles a verse a sí mismos como incapaces de proponer las características de su educación.

Contraponiéndose a la educación bancaria, Freire plantea la práctica de la “educación problematizadora”, la cual parte del conocimiento de que el ser humano se encuentra en un proceso permanente de formación y búsqueda de sí mismo, en contextos cambiantes. Este tipo de educación intenta hacer evidente la relación que hay entre las experiencias del educando con las problemáticas más generales del grupo y de la región. De este modo, cada educando enseña a sus compañeros y al educador rasgos vivenciales de la temática estudiada, a la vez que aprende, mediante el diálogo, a decodificar un problema y a reflexionar colectivamente en torno a él. En esta lógica, los hombres se educan mutuamente a través de la comunicación y el mundo es el mediador (Freire, 1970, p. 86).

### **Objetivo**

El objetivo del estudio se centra en conocer el sentido subjetivo que los miembros del calpulli le dan a su aprendizaje de la tradición prehispánica en términos ontológicos y epistemológicos.

### **Materiales y método**

#### **Clasificación de la investigación**

Esta investigación parte del enfoque cualitativo en tanto que recupera el sentido subjetivo que los actores le dan a la realidad social (Szasz, 2002, p.51). Esta perspectiva permite que los actores establezcan una reflexión sobre su propia vivencia de la pedagogía ancestral, en términos de expresiones de autoconocimiento en el momento de la interacción con el investigador (Ruiz 1999, p.23; Taylor, 1987, p.20).

El enfoque cualitativo concede gran relevancia a la comprensión holística que hace el sujeto sobre sí mismo y sobre su entorno; esta comprensión se consigue a través de la narración de sus vivencias, construyendo así su trayectoria de vida. La narración no tiene

necesariamente un orden cronológico, sino más bien aleatorio entre la memoria y las proyecciones a futuro, por ello se debe apuntar más a la comprensión de un fenómeno y no a su explicación (Szasz 2002; Vasilachis, 2007, p. 25).

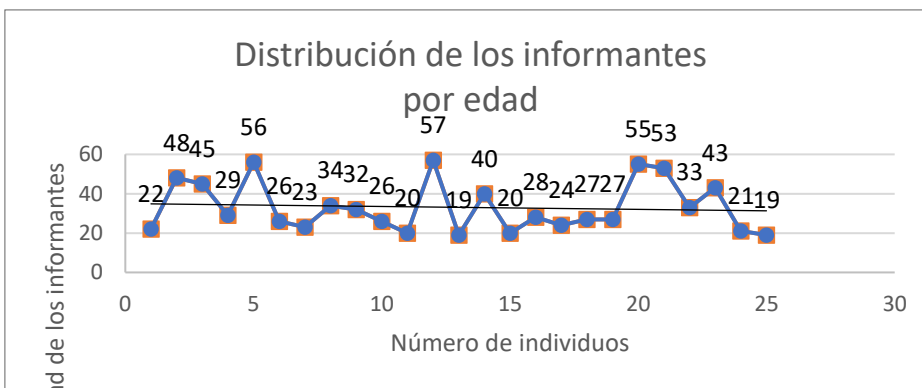
**Participantes**

La selección de la población de estudio se realizó a través de criterios intencionales que permiten identificar a los sujetos de observación según el método de selección teórica (Ruiz, 1999, p. 64). El número de casos estudiados fue menos relevante que su potencial explicativo para comprender la problemática de estudio (Wittrock, 1997, p. 223). Se utilizó el procedimiento de “bola de nieve” y se optó por los informantes que pudieran tener mayor riqueza de información y comprensión de la temática según los siguientes criterios:

- 1) La unidad de análisis se conformó por individuos pertenecientes al calpulli *Zetzahui Huitzilopochtli Texauhki Xipetotec* que estuvieran sembrados y que manejaran un elemento.
- 2) Se buscaron informantes de las cuatro sedes que conforman el calpulli actualmente: Texcoco, Coacalco-Tultitlán, Tepetlaoxtoc y Pirámide.
- 3) La población estuvo compuesta por 25 entrevistados de un rango de edad de 19 a 57 años, en el que el promedio fue de 33 años, tal como se muestra en la Figura 1. La mayor parte de los informantes fueron hombres. En su gran mayoría se trata de personas que obtuvieron la licenciatura en psicología y que se dedican a la docencia y a la terapia psicológica, tal como se puede apreciar en las Figuras 2, 3 y 4.

**Figura 1.**

Edad de la población de estudio

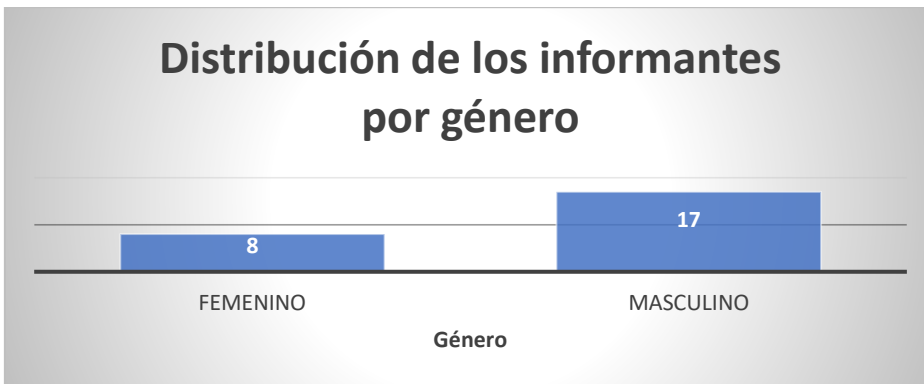


Fuente: Elaboración propia



**Figura 2.**

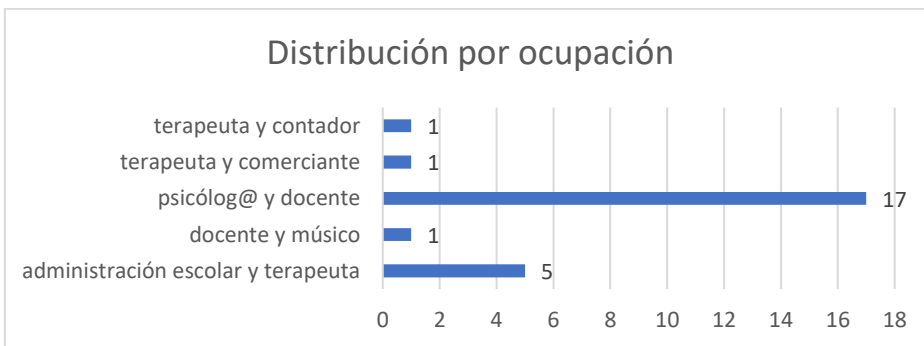
Género de la población



Fuente: Elaboración propia

**Figura 3.**

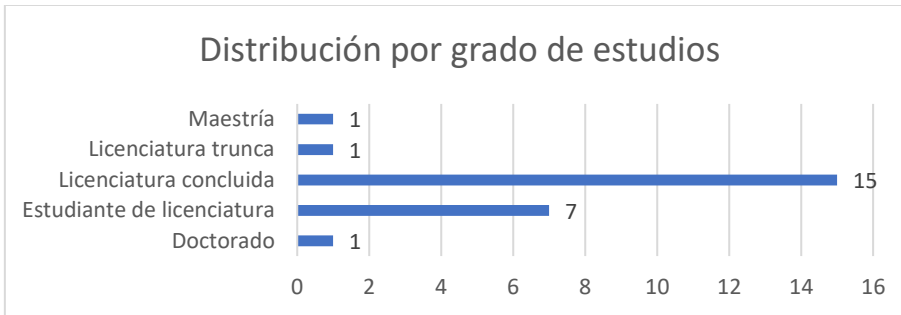
Ocupación de la población de estudio



Fuente: Elaboración propia

**Figura 4.**

Grado de estudios de la población



Fuente: Elaboración propia

### **Técnica e instrumentos**

Se utilizaron las técnicas de la entrevista individual semiestructurada y de la observación participante por ser los recursos idóneos para obtener información sobre el sentido subjetivo de los conceptos de mexicanidad y sobre el relato de vida de los informantes (Bertaux, 2005 p. 74). Las categorías estudiadas fueron: las clases de cosmovisión prehispánica, los maestros, los alumnos, el temario y las prácticas culturales.

### **Validación de instrumentos**

Tanto la guía de entrevista como la guía de observación participante consideraban los siguientes ejes temáticos: 1) el conocimiento prehispánico, 2) la identidad cultural y 3) las prácticas ancestrales (clases de cosmovisión, temazcal, danza, toque de huehuetl, ceremonias). Se realizó un pilotaje de estos instrumentos, para verificar su eficacia.

### **Recolección y análisis de datos**

La recolección de los datos se obtuvo a través de la aplicación de 25 entrevistas semiestructuradas y de una bitácora de observación participante del 23 de enero al 12 de mayo de 2023 en el IMEI, agrupación de educación superior con sede en Ecatepec de Morelos, México. Los datos se analizaron considerando los fundamentos ontológicos y epistemológicos del calpulli.

### **Resultados y discusiones**

#### **Resultados**

#### **Fundamento ontológico**

El calpulli *Zetzahui Huitzilopochtli Texauhki Xipetotec* se encuentra hospedado en el Grupo Educativo IMEI, que es una institución de formación profesional con presencia en varios estados de la República Mexicana: Acámbaro, Guanajuato y en varias partes del Estado

de México como Ecatepec de Morelos, Tecámac, Tepetzotlán y San Miguel de Allende. En 2022 su matrícula era de 641 estudiantes y 159 egresados. Las licenciaturas que ofrecen a 3 años son: criminalística, derecho, psicología y pedagogía y según ANUIES (2023) cuenta con alumnos provenientes principalmente del Estado de México, Guanajuato y Michoacán, en sus 33 planteles. En 2022 el Grupo Educativo IMEI Plantel Pirámide contaba con 122 alumnos, lo cual equivale al 19% de la matrícula en 2022.

Su fundación data de 1990 y ofrecía tratamiento psicológico y un programa de alfabetización para personas mayores; en paralelo se impartieron cursos y diplomados en el área pericial y forense. Simultáneamente se vinculó con la Clínica Psicológica (ROCE-A) para atender problemas de adicciones. En 2007 se conformó como Grupo Educativo IMEI S.C. y amplió su oferta, ofreciendo además programas de bachillerato y de secundaria, conferencias, talleres y conversatorios en modalidad híbrida, es decir tanto presencial como a distancia (Educaedu, 2023).

El grupo ROCE-A / IMEI incursionó en la tradición prehispánica en 2021 y está conformado por miembros de cuatro sedes: IMEI Texcoco (IMEI, 2023), IMEI Coacalco-Tultitlán, que también ofrece el servicio de internamiento para mujeres con depresión y adicciones (IMEI, 2023), Clínica Psicológica ROCE-A Tepetlaoxtoc, contra la depresión y las adicciones, que atiende solo a varones (ROCE, 2023) y finalmente IMEI Pirámide (IMEI, 2023), esta última es el espacio central. En sus inicios también había un grupo de trabajo en Tecamac (IMEI, 2023) y en Primero de Mayo, Ecatepec de Morelos (IMEI, 2023) pero se separaron de las actividades.

En total son aproximadamente 80 personas, 30 en IMEI Pirámide, 15 en IMEI Primero de Mayo y ROCE-A Tepetlaoxtoc, 15 en IMEI Texcoco y 20 en IMEI y ROCE-A Coacalco-Tultitlán. La participación ha sido dinámica, tal como es la realidad, por lo que el número de participantes ha fluctuado. En esta agrupación hay algunos niños de 5 a 12 años, e incluso asiste una mujer con su bebé y su hijo de 2 años; también hay una franja de adolescentes que quizá equivalga al 10%, pero en su mayoría los integrantes son adultos entre 20 y 30 años. La agrupación tiene una estructura organizativa de tipo vertical, en la que el mando recae en una figura dual, lo cual curiosamente también corresponde con una forma de trabajo ancestral, en las figuras de ejecutivo y de administrador, según señala Romerovargas (1978, p. 63).

El calpulli está conformado como un grupo cerrado, que no da acceso al público en general; lo integran personas que tuvieron problemas emocionales y conductuales importantes, como son situaciones de depresión o adicciones y que por esa razón optaron por el camino de la psicología, encontrando ahí un resultado diferente en sus vidas.

En este contexto, una de las disciplinas que maneja este grupo es no consumir ninguna sustancia que altere el sistema nervioso y evitar ciertas prácticas sociales que generan estados patológicos en la persona. Esta situación también distingue a este calpulli del resto de los grupos de mexicanidad, en tanto que “están limpios” de los estimulantes que son comunes en este medio, es decir: el pulque, la mariguana, el peyote, los hongos y demás “plantas de poder”. En estas condiciones, pueden concentrarse en su desarrollo personal a través del aprendizaje de sí mismos y elegir el uso de su energía.

### **Fundamento epistemológico**

#### **Los maestros**

El grupo contactó a dos egresados de la licenciatura en psicología y del diplomado en tanatología de IMEI Pirámide, que habían expresado su tendencia hacia la mexicanidad a lo largo de su formación, para pedir su apoyo en el aprendizaje del conocimiento ancestral. Ellos conocían el enfoque de desarrollo personal del programa educativo y por ello coincidieron favorablemente. En este ejercicio pedagógico, los maestros de tradición se sujetaron al liderazgo del grupo de desarrollo, lo cual es algo fuera de lo común en los grupos de tradición prehispánica, en los que el poder lo detentan los abuelos por sus méritos socialmente reconocidos.

Igualmente conviene señalar que en este calpulli cada alumno tiene un maestro inmediato que dirige sus actos, es decir, un terapeuta que funge como su guía durante el proceso psicológico que están llevando. En este sentido, cada alumno se encuentra en un camino de desarrollo y por tanto sostiene prácticas que permean todas las áreas de su vida, no sólo desde la beta de la mexicanidad. En suma, existe una cascada de mandos organizados por una cabeza, conformada por dos personas, y en mandos intermedios y bajos, jerarquizados según el grado de responsabilidad que pueden manejar.

Esta circunstancia emula en cierta forma la organización social ancestral, según retomamos de Romerovargas (1978, p. 63): “La enseñanza era tanto colectiva como

individual; la colectiva la impartían los maestros, llamados *temachtiani*, además de los *tlamatiníme*, sabios, *huehuétque*, ancianos, artistas, tolteca, *teachcáhuán*, principales o capitanes. Por su parte, la individual era en cadena de mayor a menor, el de 20 años enseñaba al de 19 y éste al de 18 y así sucesivamente. Cada grupo de enseñanza era dirigido por dos jefes: el *momachtitlahto*, jefe de alumnos y el *momachticachcáuh*, alumno principal, uno ejecutivo y el otro administrador”.

La maestra de tradición que trabajó desde el inicio en 2021 hasta marzo de 2023, provenía del calpulli *Cemanauak Tlamachtiloan*, que es una agrupación que se conformó en 1977 (tiene 46 años a la fecha), que se reúne en el centro de la Ciudad de México y se dedica al resguardo de la tradición prehispánica (Cemanauak, 2023). La maestra vivenció prácticas de tradición desde su niñez, puesto que su abuelo y su padre aceptaron el compromiso de resguardar el conocimiento.

Por su parte, el otro maestro que se incorporó al proyecto afirma haberse acercado a la tradición “ya tarde”, a los 40 años de edad y que su interés inició por la danza y partir de ahí, la mexicanidad “se ha vuelto su vida”, ha sido dirigente de calpulli y se ha adentrado en las prácticas de tradición.

### **Los alumnos**

Es notorio que la gran mayoría de los participantes no haya pedido acceder a este tipo de conocimiento. En todos los casos su asistencia fue un acto de disciplina frente a las indicaciones de los maestros. Para los actores del grupo “ponerse a disposición” implica ejercer un acto de voluntad para abrir los canales que permiten que las cosas ocurran. Uno de los valores que se destaca en este grupo de trabajo es la “obediencia”. Esa no se obtuvo a través del acceso a la mexicanidad o de la conformación de un calpulli, sino que es el resultado de un largo trabajo previo de desarrollo personal en el marco del proyecto psicológico ROCE-A.

Los alumnos tuvieron que pagar clases de cosmovisión, las cuales fueron programadas como un curso presencial de dos horas semanales dentro de un aula de clases, seguidas de una hora de danza en el patio. Este es un rasgo que difiere del proceder habitual de los grupos de mexicanidad los cuales consideran inadecuado pagar con dinero la transmisión del conocimiento, dado que en su concepto debe pagarse con años de servicio.

La mayoría de los alumnos fueron sembrados en una ceremonia de temazcal, donde además recibieron el encargo de trabajar con un elemento (agua, aire, tierra, fuego). Esto ha sido una tarea importante para el calpulli, puesto que ha implicado un rasgo de pertenencia al grupo y también porque permite desarrollar un tipo de aprendizaje vivencial íntimo con la naturaleza al tratar de entender al elemento y con ello también entenderse a sí mismos.

En términos generales, los estudiantes llegaron a las prácticas con un total desconocimiento de los protocolos y de los simbolismos contenidos en la cultura prehispánica. Para la mayoría esta vertiente de conocimiento ha sido sinónimo de incomodidad y desagrado. A pesar de todo, su disciplina los comprometió a obedecer las indicaciones de sus maestros y a vivenciar lo que tocaba en cada momento.

### **El temario**

En un principio los maestros de tradición elaboraron un temario de 13 puntos, que incluía los siguientes temas: Historia, Danza, Tonalamatl, Temazcal, Tambor o panhuehuetl, Huehuetl sinfónico, Día abierto elementos, Computo azteca, Códices o amoxtin, Tejidos, Hechuras, Huehuetl y Panhuehuetl.

Los pasos que siguieron los maestros para enseñar la tradición al grupo de desarrollo personal IMEI / ROCE-A fueron los mismos que aprendieron ellos en el calmécac *Cemanahuac Tlamachtiloyan*, es decir: primero revisar la historia y desmentir el discurso oficial y posteriormente abordar las bases en las 7 áreas de conocimiento: “Idioma, Historia, Calendario, Matemáticas, Filosofía, Ceremonia, Danza”.

A decir de la maestra de cosmovisión prehispánica, el primer proceso que debe vivir un sujeto en términos educativos es llevarlo con el “agorero” para que le hagan la lectura de su tonalamatl, es decir “su agüero” y desde ahí identificar cuáles son sus defectos y virtudes y también su propósito de vida. Esta es una herramienta muy favorable para poder guiar la vida de una persona desde su nacimiento.

Posteriormente, la primera educación se daba en la casa a través de preceptos de buen vivir, condensados actualmente en algunas publicaciones denominadas *huehuetlahtolli*, es decir, la palabra antigua (Silva, 2021). En casa se aprendía a ser persona, es decir, se inculcaban hábitos de obediencia, limpieza, trabajo, etc. para que cuando se llegara a la segunda

educación, es decir, al *Tepochcalli* y al *Calmecac*, se concentraran en profundizar en algún área de conocimiento.

En paralelo, se realizaban prácticas de aprendizaje, vinculadas con las manifestaciones culturales de la mexicanidad: danza, temazcal, ceremonias que marca el calendario agrícola, confección de hechuras (tejidos, instrumentos musicales, artesanías), siembra de nombre y trabajo con un elemento (agua, tierra, fuego, aire).

### **Espacios educativos**

La clase se da en un aula con proyector y pizarrón blanco y se usan todos los recursos tecnológicos necesarios para dar la clase también en línea, unidos a los miembros de las otras sedes del calpulli. Esta circunstancia es novedosa en la enseñanza de la mexicanidad, puesto que anteriormente existía la consigna que prohibía hacer esto, pero según la maestra de cosmovisión, los tiempos han cambiado y haciendo eco de la declaración del Sexto Sol en la que se dice que ya es hora de retomar el esplendor de Anahuac, aceptó diversificar la enseñanza.

### **Discusión de los resultados**

Incursionar en el conocimiento ancestral ha significado para los miembros del calpulli un estímulo para “ser más”, es decir, para desarrollarse en el aspecto físico, intelectual y espiritual (Freire, 1970). En este sentido, podemos identificar que, a pesar de que la decisión de aprender estos contenidos no surgió de los estudiantes, sino que fue impuesta por los dirigentes del grupo IMEI / ROCE-A, la experiencia les ha permitido ampliar su rango de percepción (Wilbert, 1979) y con ello madurar su personalidad, en el sentido de trabajar con los defectos de carácter, es decir, con la noción de *Yayahuqui Tezcatlipoca* que era justamente lo que se abordaba en el *Tepochcalli* según la cosmovisión prehispánica, para posteriormente desarrollar las virtudes que eran objeto de estudio en el *Calmecac*, donde se cultivaba el conocimiento precioso o *Quetzalcoatl* (Sahagún, 1829).

El calpulli desarrolla una educación problematizadora (Freire, 1970) en tanto que estimula el diálogo y la corresponsabilidad de los estudiantes para investigar y aportar sus opiniones en el acto educativo y para responder por los resultados de sus actos.

## **Conclusiones**

Se puede apreciar que el calpulli *Zetzauí Huitzilopochtli Texauhki Xipetotec* practica una pedagogía ancestral, pero desde un abordaje contemporáneo, es decir, utiliza esta propuesta de aprendizaje para alcanzar sus propios objetivos de desarrollo personal y aprovecha los medios tecnológicos, bibliográficos y humanos que tiene a disposición para profundizar en el conocimiento.

El Grupo IMEI / ROCE-A es un escenario de educación formal donde se hospeda una pedagogía alternativa de tipo ancestral, la cual busca conocer y practicar la cosmovisión prehispánica con un grupo de trabajo empeñado en alcanzar el desarrollo personal, es decir, el conocimiento de sí mismo en integración con la realidad natural y social en la que se desenvuelve.

La tarea de investigación que está pendiente apunta a continuar con la visibilización de las prácticas de pedagogía ancestral que realizan los calpulli de la parte central del Anahuac, para poder comprender su práctica cultural y para realizar comparaciones que eventualmente permitan construir un modelo de pedagogía ancestral acorde a nuestras condiciones históricas.



## Referencias

- ANUIES (2023, 10, febrero) *Anuarios Estadísticos de Educación Superior*, <http://www.anui.es/informacion-y-servicios/informacion-estadistica-de-educacion-superior/anuario-estadistico-de-educacion-superior>.
- Bertaux Daniel (2005), *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*, Ediciones Bellaterra, Barcelona, España.
- Cemanauak Tlamachtilyan (2023, 12, abril) *Información sobre Zemanauak Tlamachtilyan. Centro de la cultura pre-Americana*, [https://web.facebook.com/zemanauak/?locale=es\\_LA&rdc=1&rdp](https://web.facebook.com/zemanauak/?locale=es_LA&rdc=1&rdp)
- DECEL Diccionario Etimológico Castellano en Línea (2023, 20 enero) *Etimología de Pedagogía*, <https://etimologias.dechile.net/?pedagogia>
- Delgadillo Cely Ingrid (2021), *El aula viva: una Pedagogía ancestral*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia.
- Díaz Barón, M. (2010), *Lineamiento pedagógico para la educación inicial indígena en Bogotá*, Los componentes pedagógicos. Bogotá D. C., Colombia: Secretaría Distrital de Integración Social, Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Educaedu (2023) <https://www.educaedu.com.mx/centros/grupo-educativo-imei-s-c-uni2577>
- Freire Paulo (1970), *Pedagogía del oprimido*, S.XXI, México.
- Freire Paulo (1982), *La educación como práctica de la libertad*, Editorial Siglo XXI, México.
- FUCAI (2017), *Comunidades indígenas de abundancia*. Bogotá D. C.: FUCAI.
- IMEI Coacalco-Tultitlán (2023), <https://imeicoacalco.com.mx/PLANTEL-COACALCO-TULTITLAN/>
- IMEI Pirámide (2023), <http://imeipiramide.edu.mx/#!/conocenos>
- IMEI Primero de Mayo (2023), [https://pt-br.facebook.com/people/Roce-A-Primero-de-mayo/100063543882411/?referrer=services\\_landing\\_page](https://pt-br.facebook.com/people/Roce-A-Primero-de-mayo/100063543882411/?referrer=services_landing_page)
- IMEI Tecamac (2023), [https://web.facebook.com/GrupoEducativoImeiTecamac/?locale=es\\_LA&rdc=1&rdp](https://web.facebook.com/GrupoEducativoImeiTecamac/?locale=es_LA&rdc=1&rdp)
- IMEI Texcoco (2023), <https://grupo-educativo-imei-texcoco.negocio.site/>
- Konstantinov N.A., Medinski E.N., Shabaeva M.F. (2023), *Historia de la Pedagogía*, Universidad Abierta, <http://www.universidadabierta.edu.mx>.
- Marín Guillermo (2009), *Pedagogía Tolteca*, Primera edición electrónica 2009, editorial toltecatyotl.org.
- Melin Miguel, Mansilla Pablo y Royo Manuela (2021), *Mapu Chillkantukun Zugu: Descolonizando el Mapa del Wallmapu, Construyendo Cartografía Cultural en Territorio Mapuche*. 1ª ed. Temuco: Pu Lof Editoriales Ltda.
- Miklos Tomás y Tello Ma. Elena (1996), *Planeación Prospectiva. Una Estrategia para el Diseño del Futuro*. Fundación Javier Barros Sierra A.C. Ed. Limusa. México.
- Perea Jiménez Daniel Armando (2014), "El uso de la pedagogía ancestral en el fortalecimiento de la identidad muisca en el territorio de Teusacá", Tesis para optar por el título de Psicólogo, Universidad Católica de Colombia, Colombia.
- Ponting Clive (1992), *La historia verde del mundo*, Ed. Paidós, Barcelona España.
- Roca-Servat Denisse y Arias Henao Juan David (2020), "Reflexiones finales. Pedagogías alternativas que producen esperanza", en Roca-Servat Denisse y Perdomo-Sánchez Jenny (compiladoras), *La lucha por los comunes y las alternativas al desarrollo frente al*

- extractivismo: miradas desde las ecología(s) política(s) latinoamericanas, Buenos Aires, CLACSO.
- ROCE-A Tepetlaoxtoc (2023), Clínica Psicológica para la depresión y las adicciones, [https://pt-br.facebook.com/people/Roce-A-Primero-de-mayo/100063543882411/?referrer=services\\_landing\\_page](https://pt-br.facebook.com/people/Roce-A-Primero-de-mayo/100063543882411/?referrer=services_landing_page)
- Romero Vargas Yturbide Ignacio (1978), Los gobiernos socialistas de Anáhuac, Romero Vargas Editor, S.A, México, D.F.
- Ruiz Olabuénaga José Ignacio (1999), Metodología de la investigación cualitativa, Universidad de Deusto, Bilbao España.
- Sahagún Fray Bernardino de (1829), Historia General de las cosas de la Nueva España, Tomo primero, México, Edición preparada por Carlos María de Bustamante, [http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080012524\\_C/1080012524\\_T1/1080012524\\_MA.PDF](http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080012524_C/1080012524_T1/1080012524_MA.PDF)
- Silva Cruz Ignacio (2021), Huehuetlahtolli. La palabra antigua en las obras de Diego Durán y Hernando Alvarado Tezozómoc, Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, México.
- Szasz Ivonne y Lerner Susana (compiladoras) (2002), Para comprender la subjetividad. Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad, El Colegio de México, México.
- Taylor S.J. y Bogdan R. (1987), Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Paidós, Barcelona, España.
- Torres Carral Guillermo Arturo (2021), "Acerca del concepto de socioecosistema. Un análisis eco-social", Revista Textual, No. 77, Universidad Autónoma Chapingo, México.
- Vasilachis de Gialdino Irene (coord.) (2007), Estrategias de investigación cualitativa, Gedisa, España.
- Wilbert Ken (1979), La conciencia sin fronteras. Aproximaciones de Oriente y Occidente al crecimiento personal, Ed. Kairós, India.
- Wittrock (1997) La investigación de la enseñanza, Paidós Ibérica Ediciones, España.