Revista EDUCATECIENCIA Journal

SOCIEDAD, GÉNERO, AGROECOLOGÍA Y AMBIENTE

VOLÚMEN ESPECIAL
VOL. 32 NÚM. 4 (2024)

CC BY NC

UTP EDITORIAL

Antonio Mendoza

Diseñador de imagen de portada

Antonio Mendoza es diseñador gráfico y creador visual originario de Tenosique, Tabasco. Desde sus inicios como diseñador gráfico ha logrado consolidar una carrera exitosa desarrollando numerosos proyectos relacionados con la imagen corporativa, el diseño de empaque, el diseño editorial y publicitario para múltiples empresas en Tabasco. Y dentro de las artes visuales destaca desde el año 2010 por su manejo de la ilustración digital y versatilidad con otras técnicas, poseedor de un estilo figurativo nutrido por un controlado manejo de la línea, colores vibrantes y dinámicas formas que revelan su espontaneidad y libertad creativa. Su obra remite a la vida, influenciado por la naturaleza y transitando también por lo fantástico e imaginario. En su producción destaca la exposición Arte Ingenuo exhibida en Tabasco y en el Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán; así como su colección "Enfaunarte" que integró un importante registro de especies de fauna de la región, a la que le siguieron "Iconografía Mx" y "Alucinante transfiguración visual"; además de múltiples exposiciones colectivas y la creación de murales monumentales en los que figuran "Tabasco de mis sabores" y "Participación social" para el proyecto Ciudad de Colores (2017-2018), en la ciudad de Villahermosa; el mural "La herencia" encomendado por la SEDATU y realizado en la Villa Benito Juárez de Macuspana (2021), Tabasco; así como el mural "Somos aves de paso" creado en el Centro de Atención Social del DIF Tabasco, para la Organización Internacional para las Migraciones en México (2023). Simultáneamente se ha desempeñado como docente de artes en niveles de educación básica y medio superior, así como instructor de talleres de pintura para niños, jóvenes y adultos. Su dedicación incansable a compartir su pasión y conocimientos es un claro reflejo del compromiso que Antonio Mendoza mantiene con la difusión y el fomento del arte, cuyo legado trasciende los límites de su propia obra.

SOCIEDAD, GÉNERO, AGROECOLOGÍA Y AMBIENTE

Esta obra es editada por la Universidad Tecnocientífica del Pacífico S.C.
Calle Morelos, 377 Pte. Col. Centro, CP: 63000. Tepic, Nayarit, México.
Tel. (311) 441-3492.
https://libros-utp.com/index.php/editorialutp/index.
https://www.editorial-utp.com
Derechos Reservados © Mayo 2024. Primera Edición digital.

E - ISSN: 2683 - 2836

CD - ISSN: 2007 - 6347

La distribución de este libro es bajo Licencia de Reconocimiento- No Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0). La cual permite compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, adaptar, remezclar, transformar y crear a partir de los documentos publicados por la revista siempre dando reconocimiento de autoría y sin fines comerciales.

Este libro es resultado de actividades relacionadas con la investigación, el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación en México y en el mundo.

RENIECYT
Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas
Registro RENIECYT: 1701267

ÍNDICE

1 *Función e impacto político de los movimientos sociales en el sistema político.*

Jose Osvaldo Torres Chavez

2 *Sujeto y violencia: una breve mirada en la sociedad moderna capitalista.*

Eduardo Meléndez Vázquez

3 *Feminismo(s) y narrativa(s). De cuerpos, sangre y glitter.*

Karen Guadalupe Hernandez Correa

4 *Programas prioritarios del gobierno de la 4T en atención al sector cafetalero en Chiapas, México.*

Alberto Sarmiento, Marie Christine Renard

5 *La Importancia de la sucesión generacional para preservar el suelo de conservación: un estudio de caso.*

Javier Cruz Loaeza, Imanol Belausteguigoitia Rius, Ezequiel Arvizu Barrón, Manrrubio Muñoz Rodríguez, José María Salas González

6 *Perspectivas de profesores sobre la educación ambiental en Nivel Medio Superior. Caso Universidad Autónoma Chapingo.*

Oswaldo Rahmses Castro Martínez, Liberio Victorino Ramírez, Erasmo Velazquez Cigarroa

INTRODUCCIÓN

Recurriendo a la fundamentación sociológica del mismo sujeto, Eduardo Meléndez Vázquez de la Universidad Autónoma Chapingo analiza una faceta de su entorno político: la manifestación de violencia, la cual, en la sociedad capitalista, se justifica en nombre del progreso.

Continuando con el tratamiento del sujeto, sólo que esta vez es emplazado en las narrativas del feminismo, Karen Guadalupe Hernández Correa de la Universidad Autónoma Chapingo da cuenta de las relaciones de dominación y subordinación entre géneros, para el ejercicio de la crítica gracias al análisis, es posible el embate, que brinda capacidad para poner fuera la subordinación, de manera que al fomentar la diversidad humana impulsa la libertad, que le conduce a la apropiación del espacio público.

José Osvaldo Torres Chávez, de la Universidad Autónoma Chapingo, propone analizar la función de los movimientos sociales en el sistema político. Para ello, recurre a los enfoques de los nuevos movimientos sociales de Charles Tilly y Alberto Melucci, así como al enfoque sistémico de Niklas Luhmann. Su objetivo es evaluar el impacto de estos movimientos en las decisiones gubernamentales.

Alberto Sarmiento y Marie Christine Renard, de la Universidad Autónoma Chapingo, analizan los impactos de los programas Sembrando Vida y Estrategia de Acompañamiento Técnico del café en Chiapas, destacan logros significativos derivados del enfoque agroecológico como la fabricación de sus bioinsumos, la renovación de variedades mejoradas y la plantación de maderables para beneficio agroforestal. Sin embargo, señalan que estos programas han afectado la capacidad organizativa para acceder a mercados alternativos y de comercio justo.

Las microempresas familiares las integran poco más de cuatro millones seiscientas unidades de producción, que cubren el 45.6% de empleo rural, aportando el 14.6 del valor económico nacional, de tal manera que Javier Cruz, Imanol Belausteguigoitia, Manrubio Muñoz y Ezequiel Arvizu, una combinación de investigadores del Instituto Tecnológico Autónomo de México, el Colegio de Posgraduados y la Universidad Autónoma Chapingo, se proponen abordar la necesidad de desarrollar planes de contingencia ante el inminente reemplazo generacional de los poseedores de tenencia que están por arriba de los 70 años, para que los futuros tenedores cuenten con el bagaje suficiente para la conservación del suelo.

Al agudizarse la problemática ambiental, se ha fomentado la educación ambiental, para ello Oswaldo Rahmses Castro Martínez (Universidad Autónoma Chapingo), Liberio Victorino Ramírez (Universidad Autónoma Chapingo) y Erasmo Velázquez Cigarroa (Universidad Autónoma de Guerrero), llevan a cabo una investigación acerca de las perspectivas sobre educación ambiental en la Preparatoria Agrícola de la Universidad Autónoma Chapingo, el tipo de instrumento semiestructurado aplicado para recabar valores de opinión tuvo como resultado que los profesores muestran disposición para incorporar en los procesos educativos, entretejiendo con la diversidad de disciplinas que se imparten.

Tenemos ante sí un número que aborda ciertos aspectos que van de lo teórico a lo fáctico, de la explicación de la política del sistema capitalista que encarna la violencia en el ejercicio de lo político. De la emancipación a través del embate como forma de la diversidad de géneros para lograr la libertad. La necesidad de comprender los movimientos sociales para que se tomen las mejores decisiones por parte de los gobiernos. La preocupación de los pequeños y medianos productores agrícolas para lograr el relevo generacional que mantenga el cuidado de la tierra y el ambiente.

De las mejoras que alcanzan los productores de café en materia de ingresos si las políticas públicas resultan favorables. Finalmente, las condiciones que favorecen la ambientalización curricular. Es un tejido de un entreverado juego entre la ontología para entender el amplio panorama de tipo social, la visión de género, la presencia y el impacto de la agroecología y la necesidad de formarnos en la educación ambiental. Tarea difícil de compenetrar en los saberes, que, si bien se nutren de las disciplinas, también es cierto que éstas deben discurrir hacia la comprensión de la propia complejidad, para no caer en la subsunción o en la desaparición gradual.