

Revista EDUCATECONCIENCIA.

Volumen 30, No. 37

E-ISSN: 2683-2836

ISSN: 2007-6347

Periodo: Octubre- diciembre 2022

Tepic, Nayarit. México

Pp. 148-174

Doi: <https://doi.org/10.58299/sebbn187>

Recibido: 25 de octubre del 2022

Aprobado: 20 de diciembre del 2022

Publicado: 20 de diciembre del 2022

Procrastinación de la cultura andina y educación intercultural en instituciones educativas bilingües distrito Huancayo Perú.

Procrastination of Andean culture and intercultural education in bilingual educational institutions Huancayo district Peru

Rafael Chamorro Mejía

Universidad Peruana Los Andes

rafchamorro.10@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3417-5621>

Sara pilar Chamorro Llantoy

Universidad Peruana Los Andes

Saritaapilar.16@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-5305-9442>

Ricardo Miguel Núñez Llantoy

Universidad Nacional Del Centro del Perú

Miguelwww306937@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-5088-931>

Procrastinación de la cultura andina y educación intercultural en instituciones educativas bilingües distrito Huancayo Perú

Procrastination of Andean culture and intercultural education in bilingual educational institutions Huancayo district Peru

Rafael Chamorro Mejía

Universidad Peruana Los Andes
rafchamorro.10@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-3417-5621>

Sara pilar Chamorro Llantoy

Universidad Peruana Los Andes
Saritaapilar.16@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-5305-9442>

Ricardo Miguel Núñez Llantoy

Universidad Nacional Del Centro del Perú
Miguelwww306937@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-5088-931>

Resumen

El artículo con el objetivo previo, determinar la relación que existe entre la percepción de los docentes sobre procrastinación de la cultura andina y la educación intercultural en estudiantes de instituciones educativas bilingües distrito Huancayo Perú. El método fue guiado por el enfoque cuantitativo, de tipo descriptiva con diseño descriptivo correlacional, se trabajó con una muestra de 590 estudiantes, 60 Docentes, a quienes se administró los cuestionarios para recojo de datos. Los resultados indican, que, un alto porcentaje de encuestados perciben a estudiantes que procrastinan la cultura andina en sus acciones y actitudes, de igual forma tienen dificultad en la educación intercultural en un alto porcentaje; por lo que se concluye: Existe correlación negativa muy baja entre procrastinación de la cultura andina y educación intercultural en estudiantes de instituciones educativas bilingües distrito de Huancayo Perú; con un coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall igual a - 0,071.

Palabra clave: Cultura andina, educación, interculturalidad, procrastinación.

Abstract

The article with the previous objective, to determine the relationship that exists between the perception of teachers about procrastination of the Andean culture and intercultural education in students of bilingual educational institutions Huancayo Perú district. The method was guided by the quantitative approach, descriptive type with descriptive correlational design, we worked with a sample of 590 students, 60 teachers, who were administered the questionnaires for data collection. The results indicate that a high percentage of respondents perceive students who procrastinate the Andean culture in their actions and attitudes, in the same way they have difficulty in intercultural education in a high percentage; so it is concluded: There is a very low negative correlation between

procrastination of the Andean culture and intercultural education in students of bilingual educational institutions district of Huancayo Peru; with a Kendall's Tau-b correlation coefficient equal to -0.071

Keyword: Andean culture, education, interculturality, procrastination

Introducción

Situación problemática

Los constantes cambios que se experimentan en el mundo, en toda las disciplinas académicas y aspectos económicos y socioculturales de la humanidad, cual, con tendencias de generar, bienestar o malestar en la forma de vida de las sociedades como indica, Delgado, (2021), refiere que, en el caso de la cultura andina y su desarrollo; donde la interacción entre cultura y naturaleza genera implicancias en el aspecto cognitivo y social; la concomitancia del hombre andino con la naturaleza a través de sus costumbres ancestrales muestra una particularidad que lo diferencia de otras civilizaciones desarrolladas; cual surgimiento desde su primigenia y posterior desarrollo de la sociedad que continúa inexorablemente.

La cultura andina desde su cosmovisión autóctona, muestra ser un conjunto de elementos interdependientes de la gran naturaleza transformada bajo los tiempos milenarios de desarrollo humano, ritualizadas de interacción permanente entre los individuos y la madre naturaleza. La dualidad de índole opositora entre la ciudad y el campo es factor principal para el desarrollo creciente de los pueblos, puesto que la individualización de intereses como consecuencia de la presencia del mercado urbano con vista hacia el campo, lleva a una disminución del grupo social campesina. Por otra parte, los migrantes en su mayoría al no poder insertarse a las comunidades productiva urbana se convierten en aldeanos insertados en el comercio.

Bien manifiesta Habermas (1987), que la cultura de los pueblos, se puede evidenciar como un proceso de diferenciación de la conciencia y el conocimiento, nunca finalizado, siempre perfectible comunicativamente, que permite el auto reconocimiento y la autonomía. Por lo tanto, la identidad cultural no es únicamente todo lo que es del pasado, puesto que también indudablemente del presente y futuro, a lo que se quiere llegar a ser.

Por otra parte, indica Giménez (1993), el estereotipo principalmente proviene de las corrientes escolásticas con influencias decisivas en la formación y desarrollo de nuestra cultura latinoamericana, la identidad cultural sería las formas de ser, es decir la base de la

identidad, como la interpretación eminente de los pensamientos conservadores que la concibe como “el ser nacional”, como un núcleo ético.

Con el correr del tiempo se viene percibiendo muchos cambios en el contexto de los pueblos originarios, tal es el hecho que muchos individuos de las comunidades optan por salir de sus territorios con el fin de buscar una mejor calidad de vida con mayores oportunidades (Arias y Quintriqueo 2021). Esto fue motivo para que migren recurrentemente los individuos hacia otros lugares donde tendrían acceso a estos requerimientos; generando de esta forma que sus identidades culturales se vean alteradas, encontrándose ante un contexto de querer adaptarse a nuevas formas de vida, pero también de conservar sus orígenes.

En este proceso de cambio de interrelación social, los individuos más vulnerables socialmente con mayor facilidad procrastinan sus culturas originarias como son la expresión de la lengua materna, uso de prendas típicas, comunicación asertiva, uso de herramientas, medicinas y recursos naturales. Al respecto, Godenzzi, (1996), ratifica que, evidentemente por la influencia de ideologías colonizantes y globalizantes, propios de los países desarrollados que imperan en este mundo tratando de someter económica y culturalmente para mantener bajo el segmento del consumismo. Cabe mencionar estas formas de procrastinación como muchos autores manifiestan que es la postergación en el tiempo, cambio inesperado de una terminada actividad o actitud a realizarse en su debido momento, causados por la inseguridad como por el temor entre otros factores que son inherentes a la persona.

En la actualidad la procrastinación es el problema global y más grave dentro de la sociedad, acrecentando las consecuencias perniciosas de esta práctica y su relevancia en la salud mental de toda persona ya que podría incrementar niveles de ansiedad e incluso desembocar en una depresión (Pychyl, 2017).

Por otra parte, la interculturalidad puede ser vista como un proceso abierto a partir de las teorías de la complejidad, nunca terminado como una identidad histórica, donde se encuentra en un permanente cambio y transformación; la identidad como resultado de la cultura tradicional, siendo siempre una construcción social e histórica.

En este contexto la educación intercultural como indica, Alfaro (2017), se ha convertido en una herramienta principal para conseguir una mejor convivencia ciudadana

como en la cultura andina rezaba esa frase de “allin causay” el buen vivir, puesto en marcha la educación intercultural busca preparar a los estudiantes para que vivan en una sociedad en la que la diversidad cultural sea legítima. Por ende, la vulnerabilidad de procrastinar la cultura andina tiene que ver con la identidad cultural, desde la familia y la escuela, donde se debe asentar con firmeza, la autonomía e integridad, la práctica permanente de las costumbres sociales, culturales, económicas entre otros.

Estos escenarios que son preocupantes, se muestran en una incertidumbre en cada uno de los individuos, donde la dualidad de querer cambiar de cultura o mantener su identidad de su cultura andina, pone en conflicto a su yo personal que se va consolidando en el tiempo por el mismo desarrollando de su identidad, es ahí donde nace nuestra problemática, que está en el hecho de querer saber los niveles de procrastinación de la cultura andina y su implicancia en la educación intercultural; tomando como ámbito de estudios a las Instituciones Educativas bilingües distrito Huancayo Junín Perú.

Justificación. En el escenario actual, donde la situación cultural emergente por la que atraviesan distintos pueblos originarios por revalorar y fortalecer la identidad de la cultura andina, obviamente por la creciente divulgación cognitiva referidos a la educación intercultural, hecho por lo que las costumbres ancestrales, la cosmovisión andina, la identidad cultural encaminando por la extinción hace reflexionar fundamentalmente a los Maestros forjadores de la educación; que dichas acciones y actitudes de la cultura andina son procrastinados por los individuos que son vulnerables a ser colonizados o alienados por ideologías o culturas ajenas.

Por lo tanto, es pertinente realizar el presente estudio, el conocimiento de cómo se desarrolla la identidad cultural en el ámbito de estudios, principalmente en la muestra tomada. Desde luego puede ser utilizado como estudios previos en los futuros trabajos de investigación, ya que con los resultados que presenta abrirá la puerta a otros temas que necesitan ser abordados, los resultados de esta investigación nos permite conocer los niveles de correlación entre procrastinación de la cultura andina y la educación intercultural a través de las acciones y actitudes en estudiantes de la Institución Educativa N° 30001 “Santa Rosa de Lima” del distrito de Huancayo, puesto que se pueden tomar medidas que permiten contribuir a superar y mejorar la convivencia sinérgica con la cultura andina, con el fin de construir en el desarrollo de una sociedad plural basada en los principios de

equidad y la ciudadanía fortaleciendo la identidad cultural propia porque es la base para establecer relaciones interculturales.

Antecedentes

La procrastinación frente al compromiso muestra asociación negativa, el efecto significativo del valor compromiso recae positivamente en la procrastinación académica, mejorando el proceso de aprendizaje González y Sánchez (2018), los factores que conllevan a la procrastinación con mayor frecuencia son: escasas de energía y falta autocontrol, perfeccionismo, ansiedad del logro, poca confianza y asertividad (Garzón y Gil, 2016), “los padres y madres inmigrantes implican en la procrastinación de sus hijos referente a sus culturas ancestrales a comparación de los padres y madres autóctonas que contribuyen a mantener su cultura, mientras el anterior llega a desconocer su lengua materna” (Santos y Rego 2016, p.113).

Procrastinación, a partir de las fuentes religiosas es considerada como un comportamiento pecaminoso, acciones que generaba el deseo posponer o retrasar o no ejecutar trabajos asignados de forma individual o colectiva. Es así que, en el reino de Babilonia en los años de 1790, aparece la ley con tendencias de hacer cumplir las tareas asignadas a las personas antes de postergarlas; en caso contrario debían ser ejecutadas. Stewart (2021), estas formas de postergación de actividades son de manera intencional a una actividad ya establecida; sin la mínima importancia de las consecuencias y resultados que pueda traer el incumplimiento de ellas al final de los hechos, por lo que se le denomina el “síndrome para mañana”, estas formas de procrastinación se presentan debido a muchos factores de los cuales como básicos tenemos al miedo al fracaso y al perfeccionamiento extremo. Este tipo de persona busca la perfección constante que lleva consigo la falta de seguridad, desconfían sobre sus propias capacidades con la ambición de intereses personales ya sea económicas, políticas entre otros.

Procrastinación en su plenitud, desde varios puntos de vista o aspectos, es el funcionamiento cognitivo que da lugar a una conducta disfuncional (de postergación y falta de cumplimiento de metas), hasta aspectos psicológicos que serían una de las consecuencias de lo primero, y que se manifiestan en ansiedad o agotamiento (Furlan, *et al.*, 2012).

En esta articulación o desarticulación de hacer o dejar hacer, los hábitos como la autodisciplina regulan la forma de tomar decisiones para entrar en acción, realizándose de forma automática y sin dificultad, en relación con el control inhibitorio que permite cambiar y elegir cómo reaccionamos y cómo nos comportamos Diamond (2013), mientras la organización se articula con el conocimiento para regular el pensamiento, las diversas acciones como también la escritura, el pensamiento rápido y las acciones creativas al tiempo de encontrarse con una situación no esperada (Ostrosky y Solís 2011).

Al respecto, el manejo o gestión del tiempo requiere planificación, preparación de plazos y conductas que llevan a lograr los objetivos propuestos (Husmann y Chiale, 2015), “la procrastinación es un fenómeno inherente a toda dimensión del accionar del hombre” (Ferrari, *et al.*, 1995, p. 245).

En el presente estudio se precisa el concepto de las diferentes formas de procrastinación; bajo los fundamentos que respaldan de forma pertinente. Básicamente los tipos de procrastinación que se experimentan recurrentemente como: Arousal, evitativo y decisional.

Procrastinación arousal

Esta forma de procrastinar se caracteriza porque eminentemente la persona requiere un nivel alto fortaleza para la ejecución de las actividades, como un extremo perfeccionamiento, quedándose en un pequeño tiempo, es por ello que genera paradójicamente un nivel alto de sensación de temor, al sentir un desafío frente a un riesgo de poder fracasar.

Procrastinación evitativa

Por otra parte, esta forma de procrastinación básicamente se caracteriza por no involucrarse en el trabajo asignado, en estas circunstancias los factores que generan el de dejar de hacer las cosas y postergar para otro día, está relacionado básicamente al temor del fracaso como a enfrentarse a sus limitaciones propias.

Procrastinación decisional

Se refiere a la actitud de postergar cuando tiene que tomar decisiones frente a la responsabilidad de cumplir una tarea, en esta forma de procrastinar el modelo Psicodinámico en manifestarse es el primero; este tipo de procrastinación, atribuye el origen y la causa de esta conducta, debido a las malas relaciones, experiencias y formaciones básicamente éticas como persona íntegra en la edad infantil y sus relaciones familiares; generándose problemas psicológicos tales como la baja autoestima, inseguridad, dependencia, estados de ánimo inadecuados entre otros.

“La forma de procrastinación académica donde aumenta en progresión aritmética, según el avance de los niveles escolares está dinámica comportamental ocurre, porque también las preocupaciones, indecisiones y las situaciones problemitas crecen paralela a la complejidad del modo de vida” (Cevállos *et al.*, 2021, p. 199).

Teoría basada en el modelo cognitivo. Las teorías cognitivas y conductuales, en controversia del conductismo acertadamente con un planteamiento, basándose a las conductas y acciones; significa que los individuos actúan a razón de sus pensamientos, creencias y actitudes; por lo que muchas veces tendrían racionales pensamientos, irracionales o adaptativos; donde nuestros procesos cognitivos disfuncionalmente tomadas podrían traer formas negativos, percepciones erróneas y negativas, distorsiones referido a su persona generando inadecuadas conductas (Ellis y Knaus 1990).

Cultura es un cruce de una diversidad de significados en referencia del cual los individuos analizan, interpretan y definen su existencia y experiencia, como también generan sus respectivas acciones; la estructura social dentro de una sociedad, es el modo que asume las acciones, como la red de las relaciones sociales evidentemente existentes. La cultura y la estructura social (sociedad) no son, entonces, sino diferentes abstracciones de los mismos fenómenos (Essombra 2008). En resumen, es un proceso conglomerado de conocimientos (filosofía, ciencia, tecnología...), tipos de comportamiento y conjunto de valores, como producto intergeneracional de la interrelación entre los individuos y de éstos en interacción con la naturaleza.

Toda cultura subsiste como un legado de acciones históricamente definidos por los hombres en una sociedad o comunidad, es el resultado de los trabajos humanos ya sea individual o social, con el afán de la búsqueda de solucionar y satisfacer requerimientos o

necesidades ya sea materiales o espirituales de la vida. Un factor medular de la historia latinoamericana con respecto a la cultura, es el vínculo con el pasado colonial y, sobre todo, la cosmovisión que se tiene del sujeto andino. Este ha sido llevado a la Literatura de varios países como si se tratase de un personaje que se resiste a la modernización y que ha adoptado una condición de barbarie (Delgado 2021).

Identidad cultural. En todo pueblo tienen con que, por que identificarse los individuos, por ende, nos muestra que: La identidad cultural es en realidad una forma de la vida en un medio ambiente determinado, lo que caracteriza a la identidad son las manifestaciones culturales como las costumbres, las tradiciones, la religión, la economía y las relaciones sociales Zarate, (2006), en síntesis, la identidad cultural significa la integridad lingüística, artística, indumentaria, espiritual, religiosa, tecnológica, arquitectónica y cosmogónica. Con respecto a esta gama, el idioma es considerado el sumo elemento de la identidad cultural, donde se expresa los verdaderos valores culturales, conocimientos y sentimientos, convirtiéndose en una herramienta para enseñar los conocimientos y saberes.

Con respecto a la identidad ideológica donde influye las posiciones políticas, la cosmovisión como el pensamiento filosófico, en estas interacciones sociales a través de los líderes indígenas se interrelaciona los pensamientos de lucha contra el sistema de explotación y colonización. La necesidad de co-construir la Educación intercultural en el contexto indígena, fundamentado desde un pluralismo epistemológico intercultural con la implicación de los actores del medio educativo y social. En esta perspectiva, proponemos descolonizar el saber escolar como único y válido para la humanidad (Arias, (2021).

“La ideología de interculturalidad en Latinoamérica, da poco espacio y visibilidad a los conflictos que acarrea, la puesta en práctica de políticas, que predominan visiones excluyentes de ser indígena, problemas y desafíos que enfrenta hoy la educación escolar indígena” (Paladino 2015, p.210).

Identidad cultural individual. Es la forma o manera de ser íntegro individualmente, donde se inicia a evidenciar a partir de los primeros años de vida, esta identidad genera siempre al menos los elementos siguientes: La subsistencia en el tiempo de un individuo en acción, es reconocido como un elemento limitado, por ende, ponemos como el punto de referencia de los individuos de forma personal, la identidad se define tal como un proceso subjetivo es así que los sujetos definen sus diferencias de los demás y de

su contexto social a través de la auto asignación de un conjunto de características culturales constantemente valorados y regularmente estables en el tiempo.

Identidad cultural social. En relación con los enfoques antropológicos referido a identidad, se muestran la identidad social, cual forjador de importancia es el autor quien considera a la identidad social como aquella que inicia a partir del auto concepto de una persona, asociado con el denominado emocional y valorativo, relacionada a dicha pertenencia, donde se entiende como un resultado de la diferenciación intergrupal, es entonces desde el mantenimiento de las diferencias observadas en el interior del grupo, referido a los grupos externos pertinentes y relevantes con la cual se realiza comparaciones.

Cultura Andina. En Latinoamérica, lo andino se refiere al ámbito territorial llamado Andes Centrales, consignando que toda la civilización como la peruana aborígen forma una unidad, un todo histórico más vasto, un área cultural con profundidad en el tiempo Lumberras (1981), lo que admite reconocer, en las diferentes unidades territoriales, para comprender mejor el término de la palabra andina corresponde geográficamente a la cordillera de los andes, que abarca toda la región occidental de América del sur, a partir de la tierra de fuego entre el país de Chile y Argentina, surcando todas estas regiones, atravesando Perú, Bolivia Colombia, Ecuador y parte de Venezuela, extendiéndose hasta 7.500 kilómetros.

Interculturalidad. Es la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico (Etxeberria, 2001); en el multiculturalismo la palabra clave es respeto del otro. Se distinguen dos aspectos principales, primero, en el reconocimiento del derecho a ser diferentes, segundo, se requiere respeto entre los diversos colectivos culturales que se mantienen relativamente separados, la interculturalidad como parte del multiculturalismo, teniendo en cuenta para el dialogo se tiene que presuponer el respeto mutuo como las circunstancias de igualdad para un dialogo asertivo entre quienes lo hacen.

“Desde una mirada compleja la interculturalidad apuesta por descubrir formas positivas de sustento identitario de una población, puesto que la identidad cultural autóctona no está reñida con la consecución de elementos parecidas a toda la cultura, con características cosmopolitas” (Montesino & Conejero 1985, p.199).

La interculturalidad como principio normativo más allá de la existencia de hecho de relaciones interculturales, puede entonces tomarse como principio normativo. Según las

ideas de esa forma, interculturalidad está relacionado con las actitudes de admitir responsabilidades de forma positiva en un contexto de diversidad cultural, al asumir como principio normativo en esas dos formas, social e individual tiene un importante propósito para un proyecto educacional en estos tiempos en el mundo que hoy afrontamos, una complejidad de problemas sociales que cada vez se hace más insoslayable Zúñiga (1995), por ende, es importante para el desarrollo de las sociedades democráticas, donde los principales actores de las culturas diversas que se rijan por ella buscarán encontrarse entre sí, comprenderse y conocerse con las ideas a cohesionar un plan o proyecto educativo a largo plazo, como se evidencia en nuestro caso peruano, un principio como el de la interculturalidad recoge su entero sentido y se torna trascendental si tiende ser una sociedad diferente por sus interacciones basado en justicia.

Educación intercultural. “Es la forma de educar para desarrollar las habilidades diversas para comprender y respetar la diversidad cultural. Es una herramienta que permite desarrollar competencias cognitivas y emotivas para el respeto del derecho a la diversidad y patrones culturales” (Godenzzi 2010, p. 98).

En tal sentido nuestra intención es observar, analizar, discernir y entender los formas y niveles de educación intercultural a través de la interculturalidad, para precisar luego qué implica esta forma de educación. En este fenómeno social, los esfuerzos de los agentes educativos comprometidos para desarrollar una educación intercultural bilingüe, requiere del apoyo de todos, ya que no se trata sólo de una tarea de la sociedad, de un grupo o de las escuelas rurales sino de la población en conjunto que articule de manera sinérgica esto permitirá crecer en humanidad y educación.

Reconocer las constantes y las variantes en la forma de proponer a la Educación Intercultural conlleva el desafío de reivindicar la función cultural del quehacer de los profesionales implicados en la educación. Esto en una reflexión epistemológica de la investigación que deleve la tensión constante, de diferentes visiones de mundo y de sociedad que encierran conceptos tales como calidad y equidad educativa y también la perspectiva de educación intercultural (Villalta, 2016).

Desterrar todo sentimiento y actitud racista implica un desafío de la educación peruana para una convivencia multicultural, particularmente de las regiones del país que poseen grupos indígenas en sus territorios, que representan una diversidad étnica cultural

originaria (Godenzzi, 1996), por ende, la necesidad de crecer una población humana donde la educación necesita una escolarización más adaptativa no específicamente solo de las poblaciones autóctonas del país, sino también de las comunidades no indígenas. Si nos referimos a la formación de una educación intercultural se propone, por una parte, a estudiantes de arraigo indígena para mejorar la participación ciudadana y una mejor convivencia humana de las diversas poblaciones en general con visión de una educación inclusiva. “El rol de la educación en este contexto es clave, pues se ha establecido que el currículum educativo formula la naturaleza del hombre y de lo que se espera que éste sea para formar individuos bajo el enfoque inclusivo” (Alfaro 2017, P. 105).

La pedagogía intercultural se entiende como una teoría que se aplica al proceso educativo con presencia de alumnos indígenas y no indígenas, no siendo una visión ya determinada. La interculturalidad mediante su pedagogía no se conforma sólo con contenidos de nociones, lo cual pueden ser repartidos en base a ejes o áreas de disciplina tomados naturalmente (Quilaqueo, 2003). Esta pedagogía de la interculturalidad deja la forma de investigación “clásico” de hacer monográficamente y de la descripción, para ejecutar un cuestionamiento de los valores y de las representaciones que le son atribuidas y así, exceder las primeras percepciones y juicios de valor. Su regularidad de los hechos sobre la cuestión pedagógica se traducirá, entre otras cosas, un proceso educativo que tiene la facultad de ser descentralista en las finalidades y contenidos educativas.

Demanda de Educación Intercultural. En el ámbito regional y nacional existe una necesidad formal e informal referidas a las comunidades indígenas de Perú por la consecución de una calidad educativa, o que se oriente por dos grandes propósitos: La consecución de una calidad educativa en los contextos de las diversidades culturales y, la colaboración en los procesos de identificación y enculturación de las generaciones nuevas en la sociedad actual y del futuro y específicamente en la cultura andina región Junín Huancayo. En ese sentido, es de vital importancia conocer los saberes y conocimientos indígenas para articularlos de una manera adecuada con el conocimiento escolar.

Es entonces en este estudio se trabajó en base a 60 docentes como muestra detallándose en la tabla 1, quienes emitieron su percepción referidos a las formas y niveles de aprendizaje intercultural de sus estudiantes. “La educación intercultural implica desarrollar en las clases de pedagogía actividades de vinculación con la familia,

comunidades indígenas, para indagar y sistematizar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en el marco de los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Blanco, 2022, p.99).

La necesidad de optar una educación intercultural responde también a un problema de relaciones interétnicas e interculturales de sujeción que naturalmente han debido enfrentar estudiantes andinos en el contexto del proceso de aprendizaje escolar, como también, los no andinos que establecen relaciones con la interculturalidad en el ámbito social. En el ámbito escolar conviven formas de imágenes sociales que no precisamente son conciliables y conscientes, sino más bien, atribuyen modos de pensar, sentir y actuar de forma diferentes, el fenómeno educativo es una muestra del estado que se esfuerza en la consecución de homogenizar estas dos o más tipos de pensar, lo que en este sentido se interioriza en una representación de lo étnico (Perrenoud 1998).

Objetivo

Determinar la relación que existe entre la percepción de los docentes sobre procrastinación de la cultura andina y la educación intercultural en estudiantes de primaria en Instituciones Educativas bilingües del distrito de Huancayo.

Materiales y método

El estudio corresponde al enfoque cuantitativo, con el diseño transeccional correlacional, diseño es un plan, una estructura que no solo responde a las preguntas de investigación, sino que además determina qué variables van a ser estudiadas (Sánchez y Reyes 2006), es un valioso instrumento que orienta y guía al investigador, dentro del estudio no experimental las investigaciones que recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único cuyo propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado (Ñaupas *et al.*, 2013). El tipo de investigación asumida es descriptiva, el investigador en este caso se esfuerza por conocer y entender mejor algún asunto, problema o características de las variables, sin preocuparse de la aplicación práctica o de la experimentación (Landeau 2006).

Participantes

Para el estudio respectivo previamente se tomó como población a 590 estudiantes tanto niños y niñas de nivel primaria del primero al sexto grado y a 60 Docentes de (4) instituciones educativas bilingües del distrito de Huancayo, que tienen características similares, entre varones y mujeres, nombrados y contratados.

Tabla 1

Población y muestra de estudiantes y Docentes de las Instituciones Educativas bilingües del distrito de Huancayo

Institución Educativa	estudiantes	%	docentes	%
30001 “Santa Rosa de Lima”	180	31	18	30
31507 “Domingo F. Sarmiento”	150	25	15	25
30209 “Saños Chico”	120	20	12	20
30251 “Saños Chaipi”	140	24	15	25
TOTAL	590	100	60	100

Fuente: CAP. De las Instituciones Educativas bilingües (2022).

Muestra no probabilística, también llamada muestra dirigida, supone una selección orientada por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización y que sea representativo de una población determinada, las lecciones no dependen de que toda la misma posibilidad de ser elegidos, si no de la decisión del investigador que recolecta datos (Hernández, *et al.*, 2014).

La muestra para el estudio como se observa en la tabla 1, fue de tipo no probabilístico tomados de forma intencional, de grupos constituidos tomados según el interés del investigador sin recurrir a tratamientos estadísticos por tener una población considerablemente pequeña y en grupos constituidos considerándose el 100% de la población.

Técnica e instrumentos de recolección de datos

Como técnica para el recojo de datos del contexto del objeto de estudio dado en un solo tiempo, se tomó la encuesta obviamente por que corresponde a una investigación

cuantitativa. Instrumento, a partir de la operacionalización de variables se elaboró los cuestionarios herramientas operativas para el recojo de datos sobre el comportamiento de variable procrastinación de la cultura andina y educación intercultural, fue impreso con 20 ítems dividido en tres dimensiones cada uno, con opciones de respuesta múltiple, en la cual el examinado marcará con una (x) su respuesta que considere pertinente, la escala de valoración de 1 a 3 puntos con un formato de respuesta de tres opciones.

Validación y confiabilidad

Los cuestionarios fueron revisados por un experto y validados a través de la opinión de tres jueces, quienes dieron una valoración muy adecuada para su aplicación. Mientras la confiabilidad se obtuvo como resultado del pilotaje aplicado a un grupo de (15) docentes similares a la muestra, se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach, cuyo resultado fueron: para la variable procrastinación de la cultura andina se obtuvo el valor de 0,876 y para la variable educación intercultural el valor de 0,894, prueba que los instrumentos son altamente confiables, para su aplicación.

Procedimiento

Para elaborar los cuestionarios, se tomó como punto de partida las teorías de cada variable y dimensión, en base a los objetivos planteados y el contexto del ámbito de estudio específicamente las características de la unidad muestral, para el recojo de datos se realizó las actividades como: visita a las instituciones educativas solicitando autorización a los directores previa a la aplicación de los instrumentos, coordinación con los directores de las instituciones educativas para fijar las fechas de sus reuniones con sus docentes, visita para la aplicación de los instrumentos en diferentes tiempos y espacios utilizando estrategias pertinentes para lograr un ambiente saludable como el rompe hielo.

Los datos obtenidos se registraron en tablas de frecuencia representados en gráfico de barras, para analizar los niveles de correlación mediante la prueba no paramétrica de Tau – b de Kendall.

Resultados y discusiones

El estudio de las variables procrastinación de la cultura andina y la educación intercultural en los estudiantes de educación primaria de las instituciones educativas bilingües del distrito de Huancayo, donde se trabajó en una muestra de 590 estudiantes entre niños y niñas y 60 docentes a quienes se aplicó los cuestionarios sobre la percepción que tienen de sus estudiantes en relación a las variables de estudio. Se describió los resultados, que fueron registrados mediante tablas y gráficos para luego realizar la prueba de hipótesis utilizando el coeficiente de Tau – b de Kendall puesto que la muestra supera a las 40 unidades.

Tabla 2

Resultado por dimensión variable procrastinación de la cultura andina

	Proc. Cognitiva		Proc. Actitudinal		Proc. procedimental	
	ni	%	ni	%	ni	%
ALTO	51	85,00	40	66,66	50	83,33
MEDIO	8	13,33	19	31,66	8	13,33
BAJO	1	1,67	1	1,68	2	3,34
TOTAL	60	100	60	100	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (2022)

Interpretación

A razón de la tabla 2, con respecto a la dimensión procrastinación cognitiva, del total de la muestra encuestados el 85,00% de los docentes perciben que sus estudiantes tienen temor de expresar sus conocimientos sobre la cultura andina o posponen de hacerlo para otra oportunidad, en la dimensión procrastinación actitudinal, el 66,66% perciben que sus estudiantes muestran actitudes negativas con respecto a su cultura originaria, rechazan los hábitos y costumbres de su patrón cultural originario, más tienden a preferir lo nuevo y lo extraño a su cultura, del mismo modo en la dimensión procrastinación procedimental el 83,33% perciben que sus estudiantes tienen temor y rechazo a utilizar objetos típicos de la cultura originaria como también se limitan a practicar hábitos y costumbres en actividades culturales y escolares.

En conclusión, en las tres dimensiones, un alto porcentaje de los encuestados perciben que sus estudiantes procrastinan en un nivel alto respecto a la cultura andina.

Tabla 3
Resultado por dimensión variable educación intercultural

	Ident. cult. individual		Proces. Aprendizaje		Ident. cult. social	
	ni	%	ni	%	ni	%
BUENO	15	25,00	1	1,68	0	0
REGULAR	35	58,33	19	31,66	18	30,00
DEFICIENTE	10	16,67	40	66,66	42	70,00
TOTAL	60	100	60	100	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (2022)

Interpretación.

Según la tabla 3, en la dimensión identidad cultural individual, del total de la muestra encuestados el 58,33% perciben que sus estudiantes tienen dificultad para identificarse consigo mismo, ser parte de su cultura originaria, vistiendo atuendos ancestrales en actividades educativas que realizan, dimensión proceso de aprendizaje el 66,66% los estudiantes tienen temor, rechazo o se limitan a utilizar objetos típicos de su cultura originaria, se limitan a practicar sus hábitos y costumbres escolares tradicionales en su aprendizaje, del mismo modo en la dimensión identidad cultural social el 70,00% los estudiantes tienen dificultad en identificarse con otros grupos de diferente cultura, resistiéndose a adaptarse y ser parte del intercambio cultural.

En conclusión, en las tres dimensiones, un alto porcentaje de encuestados perciben que sus estudiantes se limitan a dar uso de costumbres y tradiciones, uso de recursos y materiales educativos tradicionales, identificarse como parte de su cultura originaria, en su proceso de aprendizaje en un nivel deficiente.

Tabla 4
Resultado de las variables procrastinación de la cultura andina y educación intercultural

	Procrastinacion de la cultura andina		Educación intercultural	
	ni	%	ni	%
ALTO - BUENO	55	91,66	3	5,00
MEDIO - REGULAR	45	6,66	42	70,00
BAJO - DEFICIENTE	1	1,68	15	25,00
TOTAL	60	100	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a la muestra (2022)

Interpretación.

Según la tabla 4, en la variable procrastinación de la cultura andina, del total de encuestados el 91,66% perciben que sus estudiantes tienen temor de identificarse mediante acciones y actitudes con su cultura, se niegan a participar en actividades culturales utilizando atuendos y materiales de su cultura originaria, es decir lo procrastinan en un nivel alto, en la variable educación intercultural el 70,00% perciben que sus estudiantes en su proceso de aprendizaje se limitan a usar, recursos y materiales educativos tradicionales, a identificarse como parte de su cultura originaria y a adaptarse a la diversidad cultural respetuosamente, realizándolos en un nivel medio.

En conclusión, en la variable procrastinación de la cultura andina, un alto porcentaje de encuestados perciben que sus estudiantes procrastinan en un nivel alto, mientras en la variable educación intercultural, los estudiantes se limitan identificarse, adaptarse y practicar la educación intercultural en su proceso de aprendizaje.

Tabla 5

Prueba de hipótesis

Correlaciones de variables procrastinación de la cultura andina y educación intercultural			Educación intercultural
Tau_b de Kendall	Procrastinación de la cultura andina	Coefficiente de correlación	-,071
		Sig. (bilateral)	,466
		N	60

En consecuencia, como se observa en la tabla 5, el resultado de Tau-b de Kendall, $f = -0,071$, indica que la correlación es negativa, muy baja entre procrastinación de la cultura andina y educación intercultural en estudiantes de nivel primaria de las instituciones educativas bilingües del distrito de Huancayo.

Por lo tanto: Existe correlación negativa muy baja entre procrastinación de la cultura andina y educación intercultural en estudiantes de nivel primaria de las Instituciones Educativas bilingües del distrito de Huancayo.

Contraste de resultados, según el objetivo planteado, determinar la relación que existe entre la percepción de los docentes sobre procrastinación de la cultura andina y la educación intercultural en estudiantes de primaria de las Instituciones Educativas bilingües

del distrito de Huancayo; para la recolección de datos se utilizó la técnica la encuesta con su instrumento el cuestionario que fue aplicado a los 60 docentes del ámbito de estudio quienes percibieron las acciones y actitudes de sus estudiantes con respecto a la procrastinación de su cultura y el proceso de sus aprendizajes.

El resultado se obtuvo a partir del recojo de información, su procesamiento de datos y posterior análisis de los resultados, por lo tanto, los resultados descriptivos en la variable procrastinación de la cultura andina indican que, un alto porcentaje de 91,66% de los encuestados perciben que sus estudiantes se limitan tener estas acciones y actitudes positivas relacionados con la cultura originaria, se niegan a participar en actividades culturales utilizando atuendos y materiales de su cultura originaria, rechazan o posponen realizar acciones y actitudes con hábitos y costumbres, procrastinando de esta forma casi en su totalidad.

En la variable educación intercultural paradójicamente un alto porcentaje de 70,00% de los encuestados perciben que sus estudiantes se limitan a dar uso de costumbres, recursos y materiales educativos tradicionales en su proceso de aprendizaje, identificarse como parte de su cultura originaria y adaptarse a la diversidad cultural respetuosamente, considerándose en un nivel medio, es decir que la educación intercultural se desarrolla en un nivel regular.

Al contrastar la hipótesis general cuya decisión estadística atribuido a la prueba estadística hallado con Tau-b de Kendall con un coeficiente de correlación de -0,071. Puesto que la sig. p - valor es mayor a 0.05 ($0,466 > 0.05$), en consecuencia, se rechaza la hipótesis alterna (H_i) y se acepta la hipótesis nula (H_o), se concluye que: Existe correlación negativa muy baja entre la percepción de los docentes sobre procrastinación de la cultura andina y educación intercultural en sus estudiantes de primaria de las Instituciones Educativas bilingües del distrito de Huancayo.

A estos resultados, según las experiencias vividas como Docente, siempre se observó a la procrastinación académica, identificándose tres causas principales que la propician: por indecisión, por evasión y por falta de activación; por ende, se trata de un problema que afecta la formación profesional de calidad, es decir que la procrastinación está inversamente relacionada con el logro de los objetivos en todo el aspecto de la vida, ya sea como persona natural, estudiante, trabajador y autoridad.

Las conclusiones del trabajo de investigación muestran claramente que la procrastinación es un factor que limita el buen desarrollo o logro de diversas actividades o propuestas, en este caso, como la procrastinación académica limita el buen desarrollo de la formación profesional teniendo como causales la indecisión, evasión y falta de activación que son generados propiamente por la procrastinación.

Si contrastamos con los resultados coincidentemente las relaciones entre las variables procrastinación de la cultura andina y educación intercultural, tienen un coeficiente de correlación negativa muy baja, entonces se puede ratificar que las acciones de procrastinación en sus diferentes aspectos como cognitivo, actitudinal y procedimental dificultan el desarrollo de la educación intercultural en sus diferentes dimensiones como son el proceso de enseñanza, proceso de aprendizaje e identidad cultural.

Por otra parte, Furlan, *et al.* (2012), en su teoría sobre procrastinación dieron una conceptualización completa desde varios puntos de vista o aspectos, como el funcionamiento cognitivo que da lugar a una conducta disfuncional (de postergación y falta de cumplimiento de metas), hasta aspectos psicológicos que serían una de las consecuencias de lo primero, y que se manifiestan en ansiedad o agotamiento, los aspectos considerados son: hábito, autodisciplina, organización, decisión entre otros.

Si comparamos con los resultados indudablemente estas teorías corroboran, que, al ser procrastinado la cultura andina, en una situación complicada del aspecto cognitivo, donde las costumbres y tradiciones andinas aun revitalizantes se mantiene en las personas, pero estas al ser influido cognitivamente con ideas y pensamientos de la modernización captadas a través de las observaciones, informaciones y acciones ajenas a nuestra cultura; son postergadas, cambiadas, relegadas es decir procrastinadas, contribuyendo al desmedro de la educación intercultural; tal como encontramos en nuestros resultados finales que la procrastinación de la cultura andina se relaciona negativamente con la educación intercultural, es decir que a mayor procrastinación será menor el desarrollo de la educación intercultural y viceversa.

Resultados de la hipótesis específica 1. Los resultados obtenidos y posterior análisis se determinó la relación existente entre la dimensión procrastinación cognitiva e identidad cultural individual, desde la óptica de las unidades de análisis. Los resultados descriptivos en la dimensión procrastinación cognitiva indican que, un alto porcentaje de 85,00% de los

encuestados perciben que sus estudiantes se limitan expresar ideas sobre la cultura originaria, tienen temor de expresar sus conocimientos o posponen de hacerlo para otra oportunidad, procrastinando casi en su totalidad, mientras en la dimensión identidad cultural individual paradójicamente un alto porcentaje de 58,33% de los encuestados perciben que sus estudiantes tienen dificultad para identificarse consigo mismo, ser parte de su cultura originaria, para comunicarse en su lengua materna vistiendo atuendos ancestrales y practicando hábitos tradicionales en actividades educativas que realizan desarrollándose la educación intercultural en un nivel medio.

Al contrastar la hipótesis específica 1, cuya decisión estadística atribuido a la prueba estadística hallado con Tau-b de Kendall con un coeficiente de correlación de -0,059. Puesto que la sig. p - valor es mayor a 0.05 ($0,574 > 0.05$), en consecuencia, se rechaza la hipótesis alterna (H_i) y se acepta la hipótesis nula (H_o). Por consiguiente, se concluye que: Existe correlación negativa muy baja entre la percepción de los docentes sobre procrastinación cognitiva e identidad cultural individual en estudiantes de primaria de las instituciones educativas bilingües del distrito de Huancayo.

A estos resultados corrobora, González y Sánchez (2018), los autores concluyen que: se demostró el efecto positivo del compromiso hacia la identidad cultural, sobre la procrastinación académica, y asimismo demostraron que quienes tienen un compromiso medio-alto mejoran sustancialmente su aprendizaje. Esta investigación aclara que la procrastinación académica como los compromisos hacia la identidad cultural está inversamente relacionada con el logro del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Las conclusiones del trabajo de investigación muestran claramente que la procrastinación del compromiso en el proceso de aprendizaje es un factor que limita el buen proceso del mismo limitándolos el progreso del aprendizaje de los estudiantes.

Al contrastar con los resultados de igual forma coincidentemente las relaciones entre las dimensiones procrastinación cognitiva e identidad cultural individual tiene una correlación negativa, es decir a mayor procrastinación cognitiva donde los estudiantes rechazan las ideas o pensamientos de la cultura andina será menor el nivel de identidad cultural individual de los estudiantes puesto que la educación de hoy bajo el enfoque de intercultural bilingüe crece sustancialmente.

Teoría sobre educación intercultural de Godenzzi, (1996), quién manifiesta, desterrar todo sentimiento y actitud racista implica un desafío de la educación chilena para una convivencia multicultural, particularmente de las regiones del país que poseen grupos indígenas en sus territorios, que representan una diversidad étnica cultural originaria. La formación en educación intercultural se propone, por una parte, a estudiantes de origen indígena para mejorar la convivencia y participación ciudadana de las poblaciones en general, pero estas deben tener conciencia y convicción. Es decir, una reparación histórica desde el saber y conocimiento escolar para la comprensión de la cultura autóctona.

En este escenario, el profesor es un actor social que representa la sociedad nacional y sus intereses, los que se expresan en los contenidos y objetivos del marco curricular nacional, es decir, el profesor sea de origen andino o no andino es un agente del estado que realiza un proceso de transmisión del patrimonio cultural a través de la escolarización de sus alumnos. Por ende, si el estudiante mantiene esta posición interculturalidad, la educación intercultural como la identidad cultural individual muestra su crecimiento en su desarrollo limitando la procrastinación cognitiva sobre la cultura andina.

Estas teorías al contrastar con los resultados ratifican que, al ser procrastinado la cultura andina de forma cognitiva, en una situación que se endurece o se cierra a cultivarlo de forma abierta o liberal, tiende a generar desmotivación en el desarrollo de la identidad cultural individual de los estudiantes, como bien dice en la teoría que mostrará su crecimiento bajo la guía de los profesores. Si no es así la cultura autóctona seguirá postergada, relegada es decir recurrentemente procrastinadas, contribuyendo al desmedro de la educación intercultural tal como menciona los resultados finales, que la percepción de los docentes sobre procrastinación cognitiva de los estudiantes se relaciona negativamente con la identidad cultural individual de los estudiantes es decir que a mayor procrastinación cognitiva menor identidad cultural individual y viceversa.

Resultados de la hipótesis específica 2. Al determinar la relación existente entre la percepción de los docentes sobre procrastinación actitudinal y proceso de aprendizaje intercultural, los resultados descriptivos de la dimensión procrastinación actitudinal indican, un alto porcentaje de 66,66% de los encuestados perciben que sus estudiantes muestran actitudes de indiferencia y rechazo sobre la cultura originaria, es decir rechazan los hábitos y costumbres de su patrón cultural originario, más tienden a preferir lo nuevo y

lo extraño a su cultura, procrastinando casi en su totalidad, mientras en la dimensión proceso de aprendizaje paradójicamente un alto porcentaje de 66,66% de los encuestados coincidentemente perciben que sus estudiantes en su proceso de aprendizaje intercultural se rehúsan o tiene temor de utilizar recursos y materiales ancestrales inclusive a los juegos escolares tradicionales alejándose la educación intercultural.

Al contrastar la hipótesis, cuya decisión estadística atribuido a la prueba estadística hallado con Tau-b de Kendall, con un coeficiente de correlación de -0,067. Puesto que la sig. p - valor es mayor a 0.05 ($0,531 > 0.05$), en consecuencia, se rechaza la hipótesis alterna (H_i) y se acepta la hipótesis nula (H_o). Por lo cual se concluye que: Existe correlación negativa muy baja entre la percepción de los docentes sobre procrastinación actitudinal y proceso de aprendizaje en estudiantes de primaria de las Instituciones Educativas bilingües del distrito de Huancayo.

Si se refiere a la teoría sobre procrastinación de Ellis y Knaus (1990), quienes señalaron, que la procrastinación se da como resultado de 3 principales causas: autolimitación, baja tolerancia a la frustración y hostilidad; estas causas son expresiones características de un pensamiento y actitud con una visión distorsionada acerca de uno mismo, de los otros y del mundo, en todo los casos en este modelo se ubica las acciones negativas de una educación intercultural como respuesta a la procrastinación con las características referidas.

En este escenario, estas teorías al contrastar con los resultados ineludiblemente ratifican las debilidades en una educación intercultural, puesto que al ser procrastinado las actitudes de la cultura originaria a raíz de la baja tolerancia a la identidad cultural y hostilidad en cuanto se refiere a las diversas culturas por la influencia externa, los estudiantes o las personas tienden generar actitudes negativas a la cultura autóctona coadyuvando al desmedro de su proceso de aprendizaje en el marco de la educación intercultural. Por ende, es necesario desarrollar actitudes positivas a las culturas ancestrales en los estudiantes para desarrollar la identidad cultural, en este marco, su proceso de aprendizaje podrá tener accesibilidad y facilidad referente a la interculturalidad, en resumen, los resultados obtenidos en esta investigación indican que a mayor procrastinación actitudinal será menor el proceso de aprendizaje intercultural y viceversa.

Resultados de la hipótesis específica 3. Al determinar la relación existente entre la percepción de los docentes sobre procrastinación procedimental e identidad cultural social, los resultados en la dimensión procrastinación procedimental indican que, un alto porcentaje de 83,33% de los docentes encuestados manifiestan que los estudiantes muestran acciones fuera de la cultura originaria rechazando de alguna manera sobre diversos trabajos o actividades referentes a las costumbres y tradiciones ancestrales, procrastinando casi en su totalidad dichas acciones, mientras en la dimensión identidad cultural social paradójicamente un alto porcentaje de 70,00% de los encuestados perciben coincidentemente que sus estudiantes tienen identidad cultural social deficiente es decir que se rehúsan o tiene temor de identificarse con otros grupos sociales de diferente cultura ya sea comunicativamente o en el uso de recursos y materiales, aceptar y valorar las costumbres y tradiciones ancestrales alejándose de la interculturalidad.

Al contrastar la hipótesis, cuya decisión estadística atribuido a la prueba estadística hallado con Tau-b de Kendall con un coeficiente de correlación de -0,256 y la sig. p - valor es mayor a 0.05 ($0,061 > 0.05$), en consecuencia, se rechaza la hipótesis alterna (H_i) y se acepta la hipótesis nula (H_o). Por lo cual se concluye que: Existe correlación negativa baja entre la percepción de los docentes sobre procrastinación procedimental e identidad cultural social en estudiantes de primaria de las instituciones educativas bilingües del distrito de Huancayo.

En este escenario, desde la perspectiva de construir una identidad nacional positiva e inclusiva la falta de identidad cultural por las razones, como uno de los más influyentes, la implicancia de los grupos dominantes mediante imposición indirecta de su cultura modernizada con fines de someter ideológica y económicamente, estas situaciones de colonización cultural genera el resquebrajamiento de la identidad cultural, para luego procrastinar en su práctica las costumbres y tradiciones ancestrales de la cultura andina, dificultando el desarrollo de la educación intercultural, si contrastamos con los resultados obtenidos obviamente si los estudiantes no mantienen las costumbres y tradiciones culturales ancestrales no tendrán una identidad cultural sostenible y se hará más vulnerables a su procrastinación práctica.

Por ende es necesario recuperar y cultivar toda acción práctica de las costumbres y tradiciones ancestrales en los estudiantes en los trabajos pedagógicos en el aula, desde allí

fortalecer y desarrollar la identidad cultural, en este marco la tendencia de la procrastinación de las acciones culturales podrá mitigarse o contrarrestar para emprender el aprendizaje de la interculturalidad, en resumen nuestros resultados obtenidos en esta investigación indican que a mayor procrastinación procedimental será menor la identidad cultural social y viceversa.

Conclusiones

Se determinó que existe correlación negativa muy baja entre la percepción de los docentes sobre procrastinación de la cultura andina y educación intercultural en estudiantes de primaria de las Instituciones Educativas bilingües del distrito de Huancayo, atribuido al resultado del coeficiente de Tau-b de Kendall, $f = -0,071$ y un p-valor mayor que 0.05 ($0,466 > 0,05$). Existe una correlación negativa muy baja entre la percepción de los docentes sobre procrastinación cognitiva e identidad cultural individual en estudiantes de primaria de las Instituciones Educativas bilingües del distrito de Huancayo; habiéndose obtenido un coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall, $f = -0,059$ y un p-valor mayor que 0.05 ($0,574 > 0,05$).

Existe la correlación negativa muy baja entre la percepción de los docentes sobre procrastinación actitudinal y proceso de aprendizaje intercultural en estudiantes de primaria de las instituciones educativas bilingües del distrito de Huancayo.; habiéndose obtenido un coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall, $f = -0,067$ y un p-valor mayor que 0.05 ($0,531 > 0,05$). Existe correlación negativa baja entre la percepción de los docentes sobre procrastinación procedimental e identidad cultural social en estudiantes de primaria de las Instituciones Educativas bilingües del distrito de Huancayo; habiéndose obtenido un coeficiente de correlación de Tau-b de Kendall, $f = -0,256$ y un p-valor mayor que 0.05 ($0,061 > 0,05$).

Referencias

- Alfaro, J. E. (2017). Representaciones que subyacen a la política educacional inclusiva en Chile. *Convergencia*, 24 (75), 87-105. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352017000300087
- Arias, K., & Quintriqueo, S. (2021). Tensiones epistemológicas en la implementación de la Educación Intercultural Bilingüe. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 29, 503-524. <https://doi.org/10.1590/S0104-40362020002802249>.

- Blanco, L. L., & Arias, K. E. (2022). Enfoques, bases epistémicas y éticas de la formación del pensamiento pedagógico intercultural en contextos indígenas. *Formación universitaria*, 15 (2), 71-82. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062022000200071>.
- Cevállos, E. A., Larzabal, A., Mayorga, M. P., & Moreta, C. R. (2021). Factores sociodemográficos y educativos asociados a la procrastinación académica en adolescentes ecuatorianos. *Revista de Investigación Psicológica*, (26), 119-130. <https://doi.org/10.53287/hcbg2761op29h>
- Essombra, M. (2008). *10 ideas claves para la gestión de la diversidad cultural en la escuela*. Editorial Graó.
- Delgado, Del A., J. M. (2021). Desarrollo de la Literatura boliviana contemporánea: entrevista a Blithz Lozada Pereira en julio de 2021. *Nueva revista del Pacífico*, (75), 312-314. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-51762021000200312>.
- Diamond, A. (2013). *Funciones ejecutivas en el salón de clases*. Editorial Corwin Pr. Inc.
- Ellis, A. & Knaus, W. (1990). *La procrastinación con el Modelo ABC*. Editorial Gedisa.
- Etxeberria, F. (2001). *El diálogo intercultural*. Editorial Editum.
- Ferrari, J. R., Johnson, J. & McCown, W. (1995). *Procrastination and task avoidance: Theory, research, and treatment*. Plenum Press.
- Furlan, L., Heredia, D., Piemontesi, S., Y Tuckman, B. (2012). *Análisis factorial confirmatorio de la adaptación de la escala de procrastinación de Tuckman (ATPS)*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Garzón, A., & Gil, J. (2016), *validaron la escala: Procrastination Assessment Scale-Students (PASS)*.
- Giménez, G. (1993). *La naturaleza del prejuicio*. Editorial Eudeba.
- Godenzzi, J. (1996). *Cultura, racionalidad y migración andina*. Cochabamba, Productora Grafica Pachaq.
- Godenzzi, J. (2010). *Identidad cultural y la despoblación andina*. Productora Grafica Pachaq.
- González, P. y Sánchez, M. (2018). *La procrastinación y el engagement* [Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Educación a Distancia]. Repositorio institucional. <https://contenidosdigitales.uned.es/fezUNED/>
- Habermas, J. (1987). *Identidad y ciudadanía*. Editorial Narcea.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. 6ta. Editorial Mc Graw Hill Education

- Husmann, G., & Chiale, G. (2015). *Procrastinación: el acto de postergarse en la vida*. Editorial del Nuevo Extermo.
- Landeau, R. (2006). *La investigación pedagógica*. Sao Paulo ediciones Gard Blucher.
- Lumbreras, L. (1981). *Cosmovisión andina*. Editorial San Marcos.
- Montesino, S. & Conejero, A. (1985). *Educación para la ciudadanía intercultural -Una mirada desde América Latina*. Paraninfo.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2013). *Metodología de la Investigación (3ra. Edición)*. Ediciones de la U.
- Ostrosky, F., & Solís, M. (2011). *Mentes Asesinas. La Violencia En Tu Cerebro*. Editorial Manual moderno.
- Paladino, M. (2015). *Las complejas tramas de la educación escolar indígena en Brasil: discursos de interculturalidad y apropiaciones indígenas de la escuela. Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, 36 (141), 47-73. <https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185>.
- Perrenoud, P. (1998). *La interculturalidad en la educación - En cooperativo*. Pirámide.
- Pychyl, T. (2017). *La solución de la procrastinación*. Ediciones Urano
- Quilaqueo, D. (2003). *Pedagogía intercultural*. Editorial Mc Graw Hill.
- Sánchez, H., y Reyes, C. (2006). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Editorial visión Universitaria.
- Santos, M., y Rego, V. (2016). *La implicación de los padres y madres inmigrantes en los Centros Educativos*, Universidad de Santiago de Compostela.
- Stewart, H. (2021). *Supera la procrastinación y el pensamiento exclusivo*. Editorial Devon House Press Ltd.
- Villalta, M. A. (2016). Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. *Psicoperspectivas*, 15(1), 130-143. <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol15-Issue1-fulltext-605>.
- Zarate, M. (2006). *Identidad y ciudadanía y cultural*. Editorial Narcea.
- Zúñiga, M. (1995). *Educación intercultural y calidad*. Editorial Pi.